



MAFE PEREIRA

ENGENHEIRA DE GRAVAÇÃO E MIXAGEM

São Paulo, SP, Brasil

Contato para mais informações ou dúvidas:

mafe.f.pereira@hotmail.com

LISTA DE EQUIPAMENTOS

(INSTRUMENTOS UTILIZADOS NO OFÍCIO E SUAS FUNCIONALIDADES)

MACBOOK PRO

Para profissionais que precisam de máximo desempenho, especialmente ao lidar com atividades de alta demanda de processamento, com um sistema de resfriamento ativo e melhor performance em bateria. Compatível com sistema Dolby Atmos para a melhor ambientação em três dimensões reprodução sonora mais envolvente.

ILOUD MICRO MONITORS

Monitor de referência para estúdio ultra-compactos de alta qualidade, os Iloud Micro Monitors da IK Multimedia deixaram a indústria perplexa. Produtores e engenheiros de todos os níveis ficaram maravilhados com a performance de um conjunto tão pequeno. Resposta de frequência ultra linear e ultra precisa sem coloração, e pode fazê-lo em todo ambiente de audição, especialmente em home e Project studios.

LOGIC PRO X

O Logic Pro X é uma DAW (Digital Audio Workstation) que tem a finalidade de gravar, produzir, editar, mixar e martirizar e tocar áudio digital.

SSL 2+

A interface de áudio SSL 2+ reúne o melhor da nossa tecnologia com os recursos certos e capacidade de I/O expandida para obter o máximo da criação em equipe. O botão Legacy 4K, adiciona uma distorção harmônica sutil e um

aumento de alta frequência (são processos analógicos que seguem o som dos consoles SSL 4000).

TIPOS DE MICROFONES

- Oldbox M3 = Microfone de fita, proporcionando um som mais transparente, com mais brilho que os outros modelos. Na parte da frente mais brilhante e na parte de trás mais aveludado.
- AT2035 = Microfone condensador cardioide de diafragma largo, proporciona um som suave e natural, com um brilho nas altas frequências.
- AKG P170 = Microfone condensador de cápsula pequena, apresenta um som brilhante, com um desempenho efetivo aos transientes sonoros.

PLUGINS

- Nativos do Logic Pro X = emulações dos famosos compressores (SSL, 1176, LA2A), equalizadores (TubeTech, API, Neve), amplificadores (Marshall, Fender, Vox) e efeitos (Leslie).
- RX8 Standard = com o melhor kit de ferramenta de reparo de áudio (De-reverb, De-noise, De-crackle) fabricados pela Izotope.
- FabFilter = famoso pela qualidade de seus plug-ins, os mais utilizados no mercado são o equalizador Pro-Q, o compressor multibanda (MB) e o Saturn, utilizado para saturação.
- Waves = Com uma grande variedade de plug-ins e pacotes , como o H-Comp, CLA, OneKnob, De-essers, são alguns exemplos.
- Entre outras marcas = Auburn Sounds, Softube, Baby Audio, Sonible, U-he, Audio Fusion Bureau, Wavesfactory, Cableguys, SoundToys, entre outros.

DISPOSITIVOS DE ÁUDIO

A música será testada em todos os dispositivos de áudio disponíveis no estúdio, tais como vitrola, fones de ouvido, monitores de referência, caixas de som e em saídas de computadores e celulares.

CABOS

Cabos balanceados de alta qualidade e maleabilidade, que garantem a integridade do sinal sem mudança de timbres.

***NEM TODOS OS EQUIPAMENTOS SERÃO NECESSÁRIOS E/OU UTILIZADOS PARA OS SERVIÇOS OFERTADOS**